

SCHWARWEL



BIOGRAFIE

*1968, arbeitet und lebt in Leipzig

Schwarwel ist Trickfilmer, Regisseur, Animator, Storyboarder, Drehbuch-Autor, Illustrator, Karikaturist, Comiczeichner, Produzent, Art Director des Studios Glücklicher Montag und der Schöpfer von Schweinevogel sowie Autor und Zeichner des als Tetralogie angelegten Graphic Novel-Zyklus „SEELENFRESSER“.

Er gibt regelmäßig Zeichen-Kreativkurse und Workshops, ist Veranstalter für große Mitmach-Malaktionen und Special Events.

Seine ersten Comicstrips veröffentlichte Schwarwel 1988 und zeichnet seitdem regelmäßig Comics, Cartoons, Karikaturen und Illustrationen für verschiedene Zeitschriften, Magazine, Verlage und Auftraggeber aus Wirtschaft und Kreativbranche, wie bspw. Capital, Cicero, Der Spiegel, taz, Zitty, Berliner Kurier, Hamburger Abendblatt, Sächsische Zeitung, Klett, Westermann Schroedel, Cornelsen, PONS, Bosworth, KI.KA u. v. w.

Von 1996 bis 2006 war er neben Rockstar-Verleger Bela B der Mitherausgeber und verantwortliche Chefredakteur des Comicverlages EEE – Extrem Erfolgreich Enterprises, der wegen seiner Serie „Schweinevogel“ gegründet wurde. Daneben erschienen bei EEE von ihm weitere Serien und Einzelgeschichten wie „Reformer“, „Geschichten aus der die ärzte“ oder Kurzgeschichten im Comicmagazin „Extrem“.

Von 1993 bis 2011 war er Art Director der Besten Band der Welt: die ärzte, für die er bis auf eine Ausnahme alle Album- und Singlecover und so ziemlich alle Druck- und Websachen schuf.

Ausstellungen seiner freien Arbeiten als Maler, Designer und Karikaturist präsentiert Schwarwel deutschlandweit in verschiedenen Locations.

Seit 1999 war Schwarwel als Trickfilmer, Regisseur, Drehbuch-Autor, Art Director, Storyboarder, Animator und/oder Produzent an über 40 Animationsfilmen (für z. B. Hagebau, Constanze Krehl), Musik-Videos (u. a. die Ärzte, Rosenstolz, Sido), Spielfilmen (bspw. „Max & Moritz Reloaded“), TV-Episoden („GZSZ“, „SOKO Leipzig“ u. a.), Dokumentationen („Kevin – Die Vampir-Doku“, „Wo wir sind, ist unten – Over the Edge“) und eigenen Produktionen (wie „Schweinevogel – Es lebe der Fortschritt!“, „Herr Alptraum und die Segnungen des Fortschritts“, „Richard – Im Walkürenritt durch Wagners Leben“, „1813 – Gott mit uns“, „1989 – Unsere Heimat, das sind nicht nur die Städte und Dörfer“ und „Leipzig von oben“) beteiligt.

Publikationen von Schwarwel erscheinen bei Glücklicher Montag.

Auszeichnungen & Preise:

für die Graphic Novel „SEELNFRESSER – Erstes Buch: Liebe“

- **Gewinner** ICOM-Preis „Bester Independent Comic 2012“

für den Trickfilm „Herr Alptraum und die Segnungen des Fortschritts“:

- **Gewinner** „Nationaler Kurz- und Animationsfilmpreis“ Schlingel 2012
- **Gewinner** „Jurypreis Bester Film“ Kurzsüchtig Filmfestival Leipzig 2012
- **Gewinner** „Jurypreis Bester Film“ Filmfestival Oberursel 2012
- **Gewinner** „2. Publikumspreis“ Kontrast 2013 – Das Bayreuther Filmfest
- **Nominierung** Finalist 13. 13th Street Shocking Shorts Awards i. R. d. 30. Filmfest München 2012

Webseiten:

www.schwarwel.de
www.schwarwel-film.com
www.schwarwel-karikatur.com
www.schwarwel-shop.de
www.leipzig-von-oben.com
www.1989-unsere-heimat.de
www.1813-film.com
www.richard-wagner-film.com
www.schweinevogel.de
www.seelenfresser.com
www.herr-alptraum.de